主题活动背景下的环境构建策略

湖州市蓝天实验幼儿园　尤思思

【摘要】主题活动环境是围绕主题开展而创设的环境，是为实现主题目标服务的。主题环境不是一层不变的，是基于主题的行进以及幼儿的发展需求而变化、调整的。这有助于幼儿与环境互动，并且可以通过主题环境的作用激发幼儿的主动学习和思考，实现主题经验的完整性、系统性。本研究试图从幼儿的立场出发，以改变教师的创设观念为前提，打破以往的环境创设意图，突破以往的环境创设路径，将幼儿参与原则和适当留白原则作为实施策略，从而实现环境育人作用。

【关键词】主题活动　　环境

一、厘清主题活动环境实施现状

1. 以教师立场出发——缺乏学习内涵

从教师立场出发创设的环境往往初看很美观，实际缺乏促进幼儿学习的内涵。有时候这样的环境容易被幼儿忽视，无法起到环境育人的作用。如区域的创设，教师只注重为幼儿提供大量材料，对于孩子是怎样玩的，有什么学习发生了，怎样提升幼儿能力的发展却关注、思考不足。为此，在构建主题活动环境的时候，要想实现环境育人作用，就需要结合主题创设环境材料。

2. 与主题内容割裂——缺乏动态呈现

班级环境的创设可能会存在开学初期创设之后直到学期末才收走的现状，中途不会有添加和调整。它忽视了与主题之间的关联，没有随着主题的行径而调整环境材料。这样的环境材料，无法保证幼儿主题经验的完整性和深入性。为此，我们要根据主题开展情况实时地调整环境，从而保证环境的灵动性，旨在促进幼儿经验的完整性。

3. 与幼儿高度违背——缺乏互动机会

班级环境创设缺乏幼儿的参与度，很多环境材料悬挂的高度超过了幼儿的身高，她们无法与环境材料进行互动。有些材料甚至是装饰品，无法达到让环境“说话”的作用。为此，我们构建的环境应是为幼儿的学习所服务的，环境体现的应该是幼儿的学习轨迹，旨在借助环境的作用来潜移默化地促进幼儿主题经验的系统化。

总之，只有厘清了环境创设的现状，才能弥补其不足，从而结合主题活动的开展合理地构建有效的环境，以实现幼儿的主动学习，如图 1。

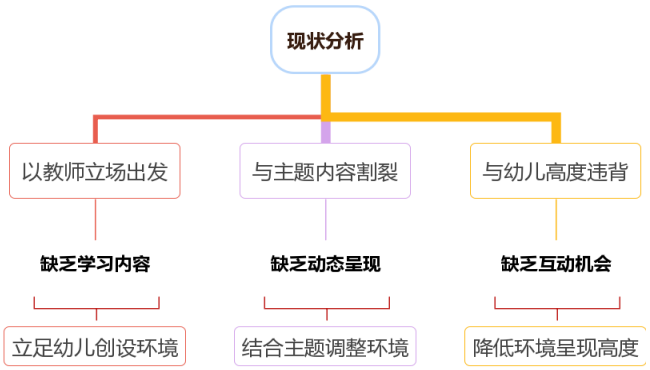


图 1

二、架构主题活动环境内容体系

1. 借助主题审议，明确创设体系

主题环境内容不是随意创设的，是需要围绕主题而创设的，为此主题前审议环节变得尤为重要。我们可以借助主题审议来解读本主题说明，从而提炼该主题目标，随后便需要结合主题目标搜罗主题资源，有了主题资源之后，主题环境的创设也便能因地制宜地开展，如图 2。

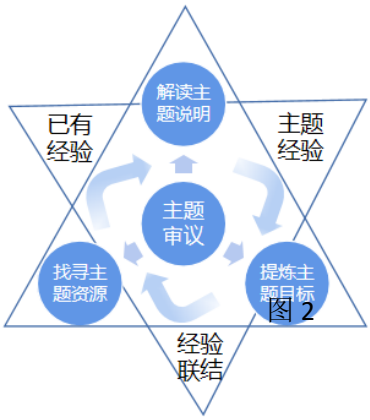


图 2

2. 依托主题目标，架构创设内容

想要架构出能够促进幼儿学习的主题环境，那么首先得明确该主题的目标是什么，只有基于主题目标创设的环境才是为达成目标服务的，才能起到事半功倍的效果。为此在主题开启之前，我们需要梳理每个主题的目标，从而才能围绕目标有效地创设区域、主题墙、自然角等环境，见表一。

表一：以秋天为例构建主题环境

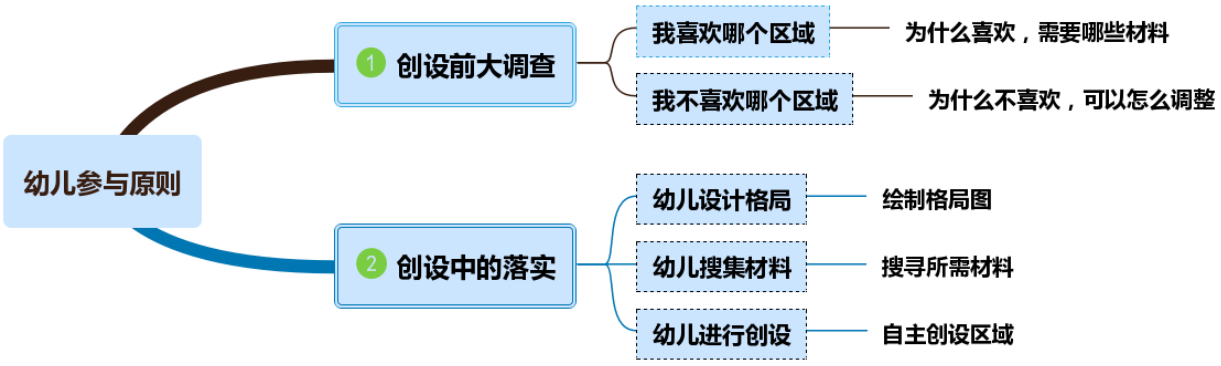
中班主题：多彩的秋天		
主题目标	运用多种感官感知秋季各种事物的色彩、形状、味道以及生长过程等。	
主题下的自然角	**主题下的主题墙**	**主题下的区域环境**
投放幼儿感兴趣的秋天里的水果，供幼儿观察。种植秋天里的花朵，观察其生长过程。	根据主题脉络，将幼儿在主题过程中的学习轨迹进行展示，展示的时候主线明确，形式简洁明了。	语言区：投放关于秋天的绘本，如《有点乱的菜园子》 美工区：投放各种秋天的水果，供幼儿制作水果拼盘或者拓印水果画；投放落叶，供幼儿创作。 科学区：投放秋天的水果，供幼儿观察水果外形、横切面。投放落叶，供幼儿观察落叶之间在外形上的异同，同时感知落叶水分流失的变化。 表演区：借助落叶装饰服装，用于表演区使用。

三、探寻主题活动环境重构原则

1. 幼儿参与原则

幼儿参与原则就是说主题环境布置的设计、环境材料的收集都是幼儿占主体的。比如区域环境，可以从区域规划、布局，材料搜集、筛选、投放等都放手给幼儿。相信，这样的区域不仅能满足幼儿的兴趣需求，而且还能避免以往个别区域创设后无人问津的现状，如图 3。

图 3



幼儿学习的主动性和深入性，如图 4。

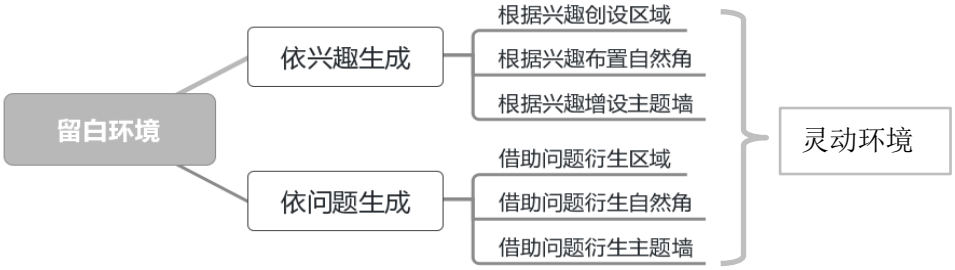


图 4

1. 环境会说话：实现了课程延申功能

主题环境中提供的材料不论是自然角、区域，还是主题墙，都能结合主题创设，从而实现了服务课程的作用，保证了课程经验的完整性、深入性和系统性。比如中班《拜访春天》主题下，其主题目标是让孩子们通过观察周边事物的变化，感受春天万物复苏的气息。对于具有一定观察能力的中班幼儿来说，具有持续、动态观察植物变化的经验，为此在该主题下教师会发挥环境的作用，让孩子们自带种子，自己种种子并且每天去观察，从而让孩子们真实地感受了种子发芽的过程，达成了主题目标的实现，如图 5。





图 5

2. 幼儿乐表达：实现了互动交流功能

以往环境创设是基于教师立场出发的，也许幼儿不感兴趣甚至从不关注。如今立足幼儿的需求创设的环境则是贴近幼儿内心的，这激发了她们交流分享的欲望，从而间接地促进幼儿的思维发展。比如在大班《光与影》主题下，孩子们对皮影戏很感兴趣，随后在区角里自发地做了一些皮影人物。发现孩子们的这个兴趣点之后，教师便将孩子们自制的皮影小人展示在了班级的语言区中，如图 6。此后，这个区域便成了最火热的场所，不论是吃好点心后的小憩时间亦或是区域游戏时间。在这里，总能听到孩子们的欢声笑语。她们绘声绘色地讲述孙悟空打妖怪的故事，所以这里总是宾客满堂。由此可见，有效的环境能激发幼儿的表达欲望，让语言发挥思维的工具的真正作用。





图 6

3. 学习更深入:实现了深度学习功能

孩子之间存在个体差异，一个教学活动有时候可能无法保证所有的孩子都能在原有的基础上得到发展，比如有些孩子们对于课堂内容还没完全了解，有些孩子则早已接受并且有了

深入挖掘的兴趣点。如今基于主题创设的区域活动实现了个别化学习的功能。比如中班《动物乐园》主题下，其中有一个教学活动是《孵小鸡》，其实想要了解孵小鸡的全过程肯定是一个持续的过程。为了让孩子们有直观感知，亲身参与孵化小鸡的机会，班级的科探区里便多了一些材料：孵化器、鸡蛋。在这个孵化的过程中孩子们有遇到问题，第一次 21 天的孵化以失败告终。那么为什么会失败呢，这是突破问题的关键，随后孩子们便去搜索孵小鸡的经验，最终得知不是所有的鸡蛋都能孵化小鸡，只有有受精卵的种蛋才能成功孵化，为此孩子们又重新搜集种蛋，再次开启 21 天的孵化之旅，最后终于成功了。所以说结合主题创设的环境，能帮助孩子们建构新经验，提供深度学习的机会。

【参考文献】

[1]陈亚敏 《指向幼儿深度学习的音乐游戏区域创设与支持策略》.保育与教育，2021 年 5 月

[2]王巧丽 《幼儿园环境创设对幼儿成长的影响分析》.教师博览，2021 年 9 月

[3]文菊香《加强幼儿园环境创设 发挥环境的育人功能》.学周刊，2021 年 8 月